

Fachcurriculum Musik der Grundschule Hoisdorf

Musik in der Grundschule – ein Fach, das verbindet!

Musik ist eine Sprache, die alle Kinder verstehen – unabhängig von Herkunft, Vorerfahrungen oder Können. Sie öffnet Türen zu Kreativität, Freude und Gemeinschaft. In der Grundschule begleitet Musik die Kinder beim Entdecken ihrer eigenen Ausdrucksmöglichkeiten und fördert zugleich Konzentration, Motorik und soziales Miteinander.

Uns Lehrkräften liegt besonders am Herzen, dass die Kinder Musik nicht nur hören und erlernen, sondern auch erleben: durch gemeinsames Singen, Musizieren, Tanzen und Gestalten.

Musik stärkt das Selbstvertrauen, regt die Fantasie an und vermittelt kulturelle Vielfalt. Sie hilft Kindern, Emotionen auszudrücken und Achtsamkeit füreinander zu entwickeln. Darüber hinaus schafft Musik Räume der Begegnung: im Chor, in kleinen Instrumentalgruppen oder im Klassenraum.

Hier erfahren Kinder, wie wichtig Zuhören, Rücksichtnahme und gemeinsames Handeln sind – Fähigkeiten, die weit über das Fach hinauswirken.

Wir möchten mit unserem Musikunterricht Neugier wecken, Freude erhalten und die Kinder ermutigen, ihre eigene musikalische Stimme zu finden. Denn Musik ist mehr als ein Unterrichtsfach: Sie ist ein Stück Lebensfreude, das wir den Kindern mit auf ihren Weg geben wollen.

Allgemein:

- ⇒ Das Fach Musik ist in zwei Kompetenzbereiche aufgeteilt, die in jedem Unterricht berücksichtigt werden:
 1. **Musik gestalten**
 2. **Musik erschließen**
- ⇒ Zudem werden in jeder Unterrichtseinheit die vier Handlungsfelder bedacht:
 - **Aktion**
 - **Transposition**
 - **Rezeption**
 - **Reflexion**
- ⇒ Jedem Handlungsfeld sind jeweils drei Tätigkeitsbereiche zugeordnet:
 - **Aktion**
 - **Musik mit der Stimme gestalten**
 - **Musik mit Instrumenten gestalten**
 - **Musik erfinden und arrangieren**
 - **Transposition**
 - **Musik in Bilder umsetzen**
 - **Musik in Bewegung umsetzen**
 - **Musik in Sprache umsetzen)**
 - **Rezeption**
 - **Musik hören**
 - **Musik beschreiben**
 - **Musik einordnen**
 - **Reflexion**
 - **Musik in Bezug auf ihre Wirkung untersuchen**
 - **Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren**
 - **Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren**
- ⇒ Insgesamt werden also zwölf Tätigkeitsbereiche in der Eingangsphase sowie in Klasse 3/4 pro Schuljahr berücksichtigt.
- ⇒ In Klasse 1/2 sowie in Klasse 3/4 wird aus den **drei Themenbereichen** (Musik und ihre Ordnung, Musik und Entwicklung und Musik und Bedeutung) mindestens ein Thema behandelt.

Die drei Themenbereiche Klasse 1/2:

⇒ Musik und ihre Ordnung:

- Lieder singen und spielen
- Spiele mit der Stimme
- Lieder mit Bewegung gestalten
- Klängen u. Geräuschen auf der Spur
- Klänge kann man aufschreiben
- Musik kann laut und leise sein
- Musik kann langsam und schnell sein
- Wiederholungen in der Musik
- Musikinstrumente in der Schule

⇒ Musik und Entwicklung:

- alte und neue Tänze
- Begegnungen mit einem Komponisten
- alte und neue Lieder singen

⇒ Musik und Bedeutung:

- ein Gewitter kommt
- Tiere in der Musik
- Musik kann Geschichten erzählen
- Frühling, Sommer, Herbst und Winter
- Musik im Advent
- Morgen und Abend
- Lieder und Tänze aus verschiedenen Ländern

Die drei Themenbereiche Klasse 3/4:

⇒ Musik und ihre Ordnung:

- unsere Stimme als Instrument
- unser Körper als Instrument
- Musik nach Noten spielen
- Musik mit Alltagsgegenständen
- wie Instrumente klingen
- wie Musik gemacht ist – Gliederung in der Musik
- eine eigene Aufführung gestalten

⇒ Musik und Entwicklung:

- Musik aus alten Zeiten
- Komponisten früher und heute
- eine Oper erleben
- Ein Musikfest an einem Königshof
- Ein Lied wird zur Hymne
- Unerhörte Klänge
- Musik in der Stadt

⇒ Musik und Bedeutung:

- meine Musik – deine Musik
- Gefühle und Musik
- Musik für Feste
- Lieder der Seeleute
- Stürme
- Sonnenaufgang
- Waldmusik
- Musik um uns
- Planeten in der Musik
- Musik in der Werbung
- Musik im Internet

⇒ stets parallel zu den Themen:

- aufbauende Rhythmusschulung
- singen von Liedern, Stimmübungen
- regelmäßiges Musikhören

Fachcurriculum Musik Klasse 1 und 2

Musik gestalten – Kompetenzbereich 1

Die Schülerinnen und Schüler können...

Musik mit Stimme gestalten (Aktion)

- Lieder zu verschiedenen Anlässen
- experimentelle Ausdrucksweisen mit der Stimme nutzen

Kennlern- und Begrüßungslieder
Jahreszeiten/Feste
Kanon
Laternenlieder
Weihnachtslieder
Faschingslieder
Geburtstagslied
Lieder aus anderen Ländern
Kanon
Alltagsgeräusche erkennen (Klassenzimmer/Verkehr)

Musik mit Instrumenten gestalten

- grundlegende Spieltechniken erlernen
- einfache Formen der Notation
- mehrstimmig spielen
- Musik mit selbstgebauten Instrumenten

Percussion
Bodypercussion - Unser Körper als Instrument
Boomwhackers
Musikalische Parameter (hoch-tief/leise-laut/schnell-langsam)
Klatschspiele
Kennenlernen des Orff-Instrumentariums
einfaches Stabspiel/Glockenspiel

Musik erfinden und arrangieren

- Rhythmen
- Geschichten
- Improvisation

Geschichten/Gedichte begleiten
Klanggeschichten
Rhythmen erfinden

Musik in Bewegung umsetzen (Transposition)

- Tänze zur Musik
- Lieder mit Bewegung gestalten

angebotene Instrumente dazu nutzen
Tänze
Bewegungslieder
Lieder aus anderen Ländern
Körperinstrumente

Musik in Bilder umsetzen

- Malen zur Musik
- Bilder zu darstellender Musik
- musikalische Verläufe grafisch darstellen

mit Farben gestalten
z.B. L. Mozart: „Die Schlittenfahrt“
Programmmusik

Musik in Sprache umsetzen

- durch Musik ausgelöste Empfindungen wiedergeben

Geschichte
Szene
Audioaufnahmen

Musik erschließen - Kompetenzbereich 2

Die Schülerinnen und Schüler können...

Musik hören/beschreiben/einordnen (Rezeption)

- Lieder hören
- Notation beim Hören verfolgen
- musikalische Ausdrucksmittel benennen
- Gattungen unterscheiden

darüber sprechen

Melodieverläufe

Welche Wirkung hat das Lied?

z.B. Entspannungsmusik

Instrumentengruppen im Orchester erkennen

grafische Zeichen für Klänge

einfache Notationen

Oper, Musical, Populärmusik, Instrumentalmusik

Musik und ihre Wirkung (Reflexion)

- ausgelöste Empfindungen beschreiben
- Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären
- Bezüge zwischen Text und Musik benennen
- musikalische Gestaltungsmittel benennen

z.B.: heiter, witzig, bedrohlich, traurig, gruselig

Lautstärke, Tempo, Tonhöhe, Melodieverläufe, Klangfarben,

Themenvorschläge für Unterrichtseinheiten in der Eingangsphase:

- „Peter und der Wolf“ von S. Prokofjiew
- „Karneval der Tiere“ von C. Saint-Saens
- „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgskij
- „Die Schlittenfahrt“ von L. Mozart – Malen zu Musik
- „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi
- Kennlern- und Begrüßungslieder mit Bewegung
- Schullieder
- Bewegungslieder
- Kanon - Mehrstimmigkeit
- Kennenlernen des Orff-Instrumentariums
- Begleitungen erlernen
- Lieder zu den jeweiligen Jahreszeiten
- Faschingslieder
- Osterlieder
- Hörspaziergänge
- Laternenlieder
- Weihnachtslieder
- Adventslieder
- Klanggeschichten/Verklänglichungen
- Instrumentenspiele
- Rhythmische Sprechverse
- Schlägel-Workshop
- Körperpercussion
- Malen zu Musik

Fachcurriculum Klasse 3 und 4

Musik gestalten – Kompetenzbereich 1

Die Schülerinnen und Schüler können...

Musik mit Stimme gestalten (Aktion)

- Lieder zu verschiedenen Anlässen
- mehrstimmige Stücke

Jahreszeiten/Feste
Lieder aus anderen Ländern
Kanon

Musik mit Instrumenten gestalten

- Formen der Notation umsetzen

Mitspielsätze
Liedbegleitung
einfache Orffinstrumente
Geschichten
Märchen

Musik erfinden und arrangieren

- Notationsformen nutzen
- Improvisation

Piktogramme
Rhythmusnotation
Buchstabensymbole
Fünfliniensystem
Pausen- und Notenwerte
3/4 und 4/4 Takt

Musik in Bewegung umsetzen (Transposition)

- Kriteriengeleitete Abfolgen
- Tänze ausführen
- passende Bewegungen

Dynamik
Tänze anderer Länder
Tanzformen z.B. Rondo

Musik in Bilder umsetzen

- Malen zur Musik
- Bilder zu darstellender Musik

Programmmusik

Musik in Sprache umsetzen

- durch Musik ausgelöste
Empfindungen wiedergeben

Audioaufnahmen
Gedicht/Geschichte

Musik erschließen – Kompetenzbereich 2

Die Schülerinnen und Schüler können...

Musik hören/beschreiben/einordnen (Rezeption)

- Musik in Bezug auf den Kontext
 - grundlegende Unterschiede
 - Musik unterschiedlicher Kulturen
 - Gattungen unterscheiden
- Notationsfolgen
Jingles aus der Werbung
Klassische Musik
Popmusik
Oper
Musical
Instrumentalmusik

Musik und ihre Wirkung (Reflexion)

- subjektive Eindrücke von objektiven Eindrücken unterscheiden
 - musikalische Gestaltungsmittel benennen
 - Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben
 - Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen
- beschreibende Adjektive sammeln
Musik aus verschiedenen Epochen

Themenvorschläge für Unterrichtseinheiten in den Jahrgangsstufen 3 und 4:

- „Der Nussknacker“ von P. I. Tschaikowski
- „Nationalhymne“ – Joseph Haydn
- Oper: „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart
- „Die Moldau“ von B. Smetana
- „Die vier Jahreszeiten“ von A. Vivaldi
- „Das Hexeneinmaleins“ von C. Orff
- „Bilder einer Ausstellung“ von M. Mussorgskij
- Komponisten kennenlernen (Smetana, Haydn, Mozart, Beethoven, Tschaikowski)
- mehrstimmiges Singen
- Quodlibet
- Rap
- „Musik, Musik“ – musikalische Parameter singen
- Lieder aus verschiedenen Ländern
- Englische Lieder
- Mitspielsätze zu Popsongs
- Becher-Songs
- Referate zu Musikern
- Referate zu Instrumenten
- Notenlehre – C-Dur-Tonleiter
- Notenwerte/Pausenwerte
- Notenmemory
- „Tina und das Orchester“ – Instrumentenkunde

Medienkompetenz/digitale Medien:

- Musik im Internet
- Musik in der Werbung
- Tänze – verschiedene Internetseiten
- :Apps.
 - GarageBand
 - ANTON
 - Suno
 - Loopimal
 - Bookcreator
 - LarningApps

Internetseiten:

- <https://www.rondoweb.de>
- <https://www.musiklehre.at/g7/>
- <https://lehrerweb.wien/aktuell/single/news/7-kostenlose-webtools-fuer-den-musikunterricht>
- <https://www.incredibox.com>
- <https://www.musicca.com/de/uebungen>
- <https://lingoclip.com/?ref=https%3A%2F%2Flyricstraining.com%2F>
- <https://klangkiste.wdr.de/#/>
- <https://hallo.beethoven.de/html5/start.html>
- <https://anton.app/de/>
- <https://www.elbphilharmonie.de/de/mediathek/instrumentenwelt-digital/374>

Bewertung im Fach Musik:

Die Gesamtbeurteilung setzt sich aus den zwei folgenden Bereichen zusammen:

Fachpraktische Leistungen:

- Beteiligung im Unterricht
- Äußerungen zu Musikstücken
- Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken
- Qualität der Beiträge (Kriterien u.a.: Themenbezug, Verwendung erlernter Begriffe, Umsetzung erlernter Inhalte, Einbringen eigener Ansätze und Ideen, Erkenntnisse übertragen und weiterführen)
- Suchen und Mitbringen musikbezogener Materialien
- angemessenes Verhalten in musikalischen Prozessen (soziales Miteinander, Teamfähigkeit)
- Rücksichtnahme
- Experimentierfreude, Einsatzfreude und Anstrengungsbereitschaft mit Stimme und Instrumenten
- Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten
- Improvisieren oder Komponieren, szenische Darstellungen, Tanz und Bewegungsgestaltungen
- Berücksichtigung individueller musikalischer und rhythmischer Fähigkeiten

Fachspezifische Leistungen:

- Tests (evtl.)
- Musikmappe
- Plakate
- schriftliche Ausarbeitungen
- Referate/Vorträge (evtl. auch in Kleingruppen)
- Präsentationen – auch unter Verwendung von Medien

weitere Absprachen:

- Belegungsplan des Musikraumes

Mögliche außerschulische Lernorte:

- Schule und KiTa – Elbphilharmonie
 - <https://www.elbphilharmonie.de/de/schule-und-kita>

- Instrumentenwelt der Elbphilharmonie
 - <https://www.kulturnetz-hamburg.de/projekte/instrumentenwelt/4303>
 - <https://www.elbphilharmonie.de/de/workshops>
 - <https://kampnagel.de/produktionen/instrumentenwelt-elbphilharmonie-musikinstrumente-zum-ausprobieren>

- Staatsoper Hamburg „Jung“-Seiten
 - <https://www.jung-staatsoper.de>

- Taschenoper Lübeck
 - <https://www.taschenoper-luebeck.de>

- Musiculum mobil: Lern- und Experimentierwerkstatt für Kinder und Jugendliche
 - <https://musiculum-mobil.de>

- Discover Music! In Hamburg, Musikalische Entdeckungsreisen für Zuhörer von 3 bis 99
 - https://www.ndr.de/orchester_chor/Musikvermittlung-Discover-Music,discovermusic100.html

- weitere Anregungen (siehe S. 11 in „Leitfaden zu den Fachanforderungen Musik“)